

Escritor italiano revive travesía de aventurero inglés



El británico Bruce Chatwin alcanzó fama y reconocimiento mundial por su peculiar y ameno estilo de mezclar realidad y ficción. “En la Patagonia” es prueba de ello. El material surge como el resultado de una travesía de 6 meses, a principios de los ‘70, en la parte más austral de Sudamérica. El libro llegó incluso a convertirse en una efectiva herramienta de promoción de esta parte del mundo. Pero el estilo de Chatwin también despertó sospechas. Y ese mismo recelo hizo que años después otro escritor y aventurero, Adrián Giménez Hutton, decidiera emprender la ruta del europeo para comprobar en terreno la veracidad de los textos publicados.

Ambas obras se complementan y permiten realizar un seguimiento de personajes e historias ocurridas en distintos momentos. Así, también, advierten los cambios que se van presentando con el paso de los años. Con todo este bagaje el escritor italiano Maurizio Furgada está trabajando en una propuesta similar a la de sus antecesores, pero con matices distintos.

LA BITACORA DE CHATWIN

Furgada está terminando un recorrido por la Patagonia chilena y argentina. En su periplo ha podido contactar a descendientes de algunos de los nombres citados por Chatwin y ha corroborado información difundida por el propio inglés y por Giménez Hutton.

Quiere retornar a Italia y dar forma a un libro que, en lo posible, será publicado el próximo año. Su propuesta se centra en las transformaciones que han tenido los estilos de vida de los ciudadanos australes y también incluye una investigación destinada a corroborar los datos obtenidos por Chatwin.

Señala que una de las principales comparaciones que saltan a la vista durante el recorrido tiene relación con el desarrollo de la industria turística y las mejoras en las posibilidades de conexión entre distintos puntos de la zona patagónica. Esto se contradice con la seguidilla de aventuras que Chatwin debía soportar para trasladarse de un lugar a otro. Furgada cree que en la actualidad sería imposible realizar una travesía por la Patagonia de la forma en que lo hizo Chatwin. En el caso particular de la región de Magallanes, pretende contactar a descendientes de personas que figuran en los textos de Chatwin y Giménez Hutton. Para ello se ha entrevistado con profesionales de la zona ligados al tema histórico, como el Premio Nacional de Historia Mateo Martinic; el arqueólogo de la Universidad de Magallanes Alfredo Prieto; y el director del Museo Regional de Magallanes, Mauricio Quercia. Pero también espera reunirse con distintas personas que guardan recuerdos de épocas pasadas, en particular de aquellas que aparecen mencionadas en el libro de Chatwin, y que pueden convertirse en una valiosa ayuda para enriquecer su investigación literaria. Por lo mismo, ofrece su dirección de correo electrónico como medio de contacto para quienes quieran colaborar con su trabajo (urgamat@yahoo.it). Furgada destaca la emoción que significó realizar este viaje, tanto por los lugares conocidos como por las experiencias vividas. Por ahora el título tentativo de su libro es “Instantáneas de viajes en Patagonia” y espera retratar en él sus impresiones acerca de este lugar del planeta que sigue sorprendiendo a viajeros de todo el mundo. “Aquí yo veo la manera de viajar y la otra es una investigación siguiendo a Chatwin, sacando imágenes de la Patagonia. Por eso pienso que el título va a ser ‘Instantáneas de viajes en Patagonia’, porque hay una parte primera donde yo trato de dar una idea de qué se quedó en mí en la Patagonia. Y después empieza la segunda parte que es mi seguimiento a Chatwin. Esto está lleno de anécdotas y episodios distintos”, comenta.